

Communiqué de Parution MARS 2018 :
Les clefs de l'énigme du Manuscrit de Marckolsheim

Bonjour à tous,

j'ai le grand plaisir de vous informer de la parution du livre en deux volumes sur l'œuvre de Roger FORTHOFFER aux éditions Quatuor. En effet pour répondre à de nombreuses demandes de collectionneurs, j'ai consacré plusieurs années de ma vie dans les innombrables archives de mon père, restituant les aquarelles originales, les dessins de Roger Forthoffer et les peintures de Rousselot, ce qui a permis d'établir une vérité définitive sur cette énigme et de balayer toutes les erreurs commises ici ou là concernant ce fameux manuscrit.

Je suis en effet très heureux d'avoir réalisé ce gros travail de classement et de recherches dans ses courriers pour donner des réponses aux collectionneurs, et surtout la réponse sur l'énigme du manuscrit « LE Marckolsheim ».

En effet en lisant les (âneries) hypothèses les plus folles écrites dans certains livres de luxe, dans les revues ou sur internet sur les travaux de papa à ce sujet, j'ai été quelque part obligé de me plonger dans le fond documentaire familial, car je ne pouvais pas laisser « salir » l'image de papa plus longtemps. Ce long voyage intemporel de recherche de la vérité, même si ce n'est pas le « Da Vinci Code », m'a beaucoup plu. D'autant que résoudre cette énigme c'est un peu comme un jeu de dominos : on pousse le premier et c'est une cascade qui entraîne les autres; en effet dans les courriers échangés avec Rousselot et Benigni etc.. l'on trouve aussi la solution du manuscrit El Guil !

La « commercialisation » est un vrai métier : En effet Papa a édité ses planches en noir et blanc avec des petits moyens afin que son travail de recherche soit à un prix accessible au plus grand nombre. L'inconvénient est que ses planches en noir et blanc avec textes pour la colorisation des détails a permis des interprétations et l'on trouve aujourd'hui sur eBay à des prix exorbitants des reproductions inexactes sur les couleurs...ou en noir et blanc avec le texte incomplet...ou des copies de l'époque complètement fausses. Ce qui est très regrettable pour les collectionneurs voir les historiens...

Je suis aujourd'hui à la retraite et n'ai plus envie d'argumenter commercialement face aux remarques des nombreux collectionneurs sur les prix pratiqués par Quatuor. En effet 520€ pour une iconographie inédite, de plus en retraçant 52 ans de passion si l'on considère que papa a commencé cette passion des uniformes du 1^{er} empire à l'âge de 10 ans et est décédé à l'âge de 62 ans en train de travailler sur les Napoléonides une suite de 100 planches inachevées, cela ne fait que 10€ par an ! Mais à l'ère d'internet c'est moins cher de copier sur la toile...même des âneries...

Je remercie l'éditeur Quatuor qui va au bout en 2018, mon rôle se limite dans la tradition familiale à retranscrire la vérité sur ces petits bonshommes de papiers du 1^{er} Empire de mon Papa, veuillez trouver ci-joint son adresse 2018 où « Le Manuscrit de Marckolsheim (2 tomes sous coffret) vous est proposé. Si cela vous pose un problème de commander directement chez l'éditeur, je reste à votre disposition, Cordialement,

jeanyves.forthoffer@sfr.fr

Pour commander cet ouvrage 2 tomes sous coffret 520€ au comptant
ou crédit gratuit en 5 ou 10 fois,

Vous pouvez vous adresser directement aux :

EDITIONS QUATUOR
-26310 MISCON-France
Tél : 04.75.21.57.20
quatuor@wanadoo.fr
www.editionsquatuor.com